

GREENWALK

Balade éco-théâtrale



Spectacle en déambulation créé en
8 jours avec la complicité d'un
groupe d'habitant.e.s

www.entransitioncie.fr

Une création partagée

Prenant le prétexte de la visite d'un futur écoquartier, Greenwalk est une déambulation théâtrale contextualisée, préparée et jouée avec la complicité d'un groupe d'habitant.e.s. Dans une première partie nous mettons le doigt avec humour sur le greenwashing et les aberrations écologiques avant d'ouvrir, dans un second temps, sur des paroles plus intimes et poétiques.

Après une rencontre conviviale (stimulus), nous partons tous ensemble en repérage dans le quartier pour observer l'environnement, trouver ses spécificités, à la recherche d'éléments marquants, drôles, intrigants. Des connaissances sur la faune et la flore locales, sur l'histoire du territoire, sont également récoltées. L'imaginaire et la sensibilité de chacun.e sont aussi sollicités, et sur un parcours choisi en fonction de cette collecte, nous créons une balade théâtralisée dans l'espace public.

Les spectateur.rice.s sont invité.e.s, avec humour, à utiliser tous leurs sens pour découvrir le vivant qui les entoure. Regarder de plus près, chercher d'où vient ce bruit. Toucher cette plante étonnante et peut-être même la goûter. Sur ce parcours théâtral sont dissimulées des enceintes Bluetooth qui enrichissent la balade de nappes sonores, d'indications et de bruitages.

Tiens, je crois que les pigeons nous parlent, là-haut sur la rembarde...



« Une écriture contextualisée dans l'espace public »

Chaque nouvelle édition de GREENWALK est l'occasion de poser un regard sur une problématique locale, un enjeu territorial, en lien avec la transition écologique et les grands bouleversements qui agitent le monde. Quartier en réhabilitation, village menacé par la montée des eaux, étalement urbain, partage de l'espace public...

A partir d'un enjeu identifié nous collectons des informations, connaissances et ressentis auprès de celles et ceux qui font vivre le territoire (Habitant.e.s, étudiant.e.s, écolier.e.s, travailleur.se.s, résident.e.s...) et auprès des relais (naturalistes amateur.rice.s, laboratoires scientifiques, agriculteur.rice.s, institutions, associations environnementales...)

Avec la complicité d'un groupe d'habitant.e.s nous créons une balade théâtralisée dans l'espace public, en milieu rural ou urbain. C'est l'occasion pour chacun.e de s'exprimer : qu'est-ce que j'aimerais voir changer, quel monde je ne souhaite plus. **Ensemble** le groupe raconte alors un futur désirable pour décoloniser les imaginaires. Les thèmes abordés peuvent être engagés, ce qui n'enlève pas la possibilité d'humour et de légèreté.



Des questionnements transversaux

Comment notre éducation et notre rapport à la nature façonnent nos personnalités et notre sensibilité face au vivant?

Et si on renouait avec le vivant ? Dans quel monde vivrons nous demain ? A quoi pourrions nous renoncer ? Que deviendront les villes et les campagnes ? Comment la société s'organisera-t-elle au sein de la région ? Quelles initiatives existent déjà localement et pourraient être étendues ?

Comment pourraient se transformer l'économie locale, la santé, les réseaux de coopérations, d'entraide, l'agriculture, l'école, nos quotidiens?

Qu'est-ce qui me traverse en tant que citoyen.ne, qu'est-ce que j'ai besoin d'exprimer, quel monde j'appelle de mes vœux ?

GREENWALK est une polyphonie citoyenne en espace public, drôle, fédératrice, et qui valorise un territoire à l'échelle humaine. C'est une création contextualisée avec la participation d'habitant.e.s - acteur.rice.s. Cette création c'est un cri d'utopie mais pas seulement! Elle affirme l'importance de relier les êtres entre eux et de célébrer la science. GREENWALK un récit puissant de la mutation, écrit en commun et qui entend affronter la complexité du monde avec l'intelligence collective.



GREENWALK

CONCEPTION ET MISE EN SCENE Alexandre Cafarelli

REREGARD SCIENTIFIQUE Roxane Delle-Vedove

JEU Virginie Nieddu

Avec la participation d'un groupe de complices

Différentes versions

- **BALADE N°1**

LE PARVIS, SCENE NATIONALE DE TARBES & TARBES EN SCENE

AVRIL 2023 - TARBES (65)

Quartier en réhabilitation / Communication entre les arbres

- **BALADE N°2**

EUREK'ART & KARWAN

SEPTEMBRE 2024 - COLLIOURE (66)

Port Vendres - Collioure, une ville scindée / Erosion du littoral

- **BALADE N°3**

MELANDO, SAISON CULTURELLE EN PIC SAINT LOUP

OCTOBRE 2024 - ASSAS (34)

Pression urbaine / zones pavillonnaires / Paysage remarquable

- **BALADE N°4**

THEATRE JEROME SAVARY

AVRIL 2025 - VILLENEUVE LES MAGUELONE (34)

Village menacé par la montée des eaux / Erosion du littoral

"Vivre, travailler et respirer.

Qui n'a pas rêvé un jour d'intégrer un quartier privatisé et ultrasécurisé ?

Bonjour et bienvenue chez GREENWALK Constructions.

Je suis Sandra, et je vous présente aujourd'hui notre nouvelle opération immobilière ultra contemporaine et ancrée dans des valeurs de développement durable. Elle sera dotée de prestations haut de gamme et réservée à une clientèle sélectionnée.

Des atouts majeurs pour ce projet d'envergure : une situation exceptionnelle dans un cadre végétalisé, un calme absolu et une sécurisation hors du commun.

Lac artificiel au cœur de l'écoquartier,

Golf écoresponsable,

Piscines en toiture, apportant fraîcheur et détente,

Solariums,

De grands espaces verts, et bleus,

Les services et prestations proposés ne vont pas manquer de vous éblouir.

Investir ici, c'est aussi agir pour la planète.

Je vous emmène avec moi."





LA RECETTE

INFOS PRATIQUES

- Temps de préparation : 8 jours
- Temps de représentation : 1 heure
- Temps d'apéro : selon les goûts
- Degré de difficulté : ça se fait

INGRÉDIENTS

- 1 metteur en scène
- 1 comédienne
- 1 scientifique
- Une douzaine d'humain.e.s-complices
- 1 lieu partenaire
- 1 beau morceau d'espace public
- 1 espace de travail intérieur
- 1 grosse cuillère de spectateur.rice.s

PRÉPARATION

- Mettez tout ensemble dans les bonnes conditions
- Attendez 8 jours.
- Servez frais.







EN TRANSITION CIE



Contact

www.entransitioncie.fr

L'Ardec
120 rue Adrien Proby,
34090 Montpellier

Siret 902 295 070 00020
APE 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence 2 : PLATESV-D-2022-007617
Licence 3 : PLATESV-D-2023-000502

Artistique

Alexandre Cafarelli
07 67 41 07 13
entransitioncie@ecomail.fr

Production / Diffusion

Léonie Berberich-Müller
06 52 31 10 70
prod.entransition@gmail.com

Administration

Noémie Micheneau
adm.entransition@gmail.com