

THÉÂTRE

JÉRÔME SAVARY

Villeneuve-lès-Maguelone



S
A
I
S
O
N

20
24
-
20
25

VILLENEUVE
LÈS-MAGUELONE



AGENDA

SEPTEMBRE

| | | |
|----------------------------------|-------------------------|------|
| Présentation de saison | 20 septembre | p.06 |
| Forum Citoyen Les Palabrasives | 21 & 22 septembre | p.07 |

OCTOBRE

| | | |
|---------------------------------|---------------------------|------|
| La serpillère de M. Mutt | 12 octobre | p.08 |
| Playback FM – Hors séries | 15, 16 & 17 octobre | p.09 |
| Playback FM | 18 octobre | p.09 |
| Les prémices de l'ombre | 25 octobre | p.34 |
| RÉCUPERCU Ateliers en famille | 28, 29 & 30 octobre | p.11 |

NOVEMBRE

| | | |
|--|--------------------------|------|
| Faisons le pari... Solos | du 5 au 8 novembre | p.10 |
| Maloya Jazz Xperianz KOA Jazz Festival | 10 novembre | p.11 |
| Café mortel | 14 novembre | p.10 |
| iAROSS – Adélyls Les Nuits du chat | 20 novembre | p.12 |
| Leboncoin du feu | 29 novembre | p.10 |

DÉCEMBRE

| | | |
|------------------------------|----------------------|------|
| L'ombre | 5 & 6 décembre | p.13 |
| Bienvenue Ailleurs | 13 décembre | p.14 |
| Les Cinés d'Avis de Chantier | 17 décembre | p.35 |

JANVIER

| | | |
|------------------|------------------|------|
| Les Petits Touts | 10 janvier | p.15 |
| Abysses | 24 janvier | p.16 |

FÉVRIER

| | | |
|---|---------------------------|------|
| Les Cinés d'Avis de Chantier | 4 février | p.35 |
| Café décolonial | 6 février | p.17 |
| Francé | 7 février | p.17 |
| PLOUF ! - enquête de territoire et ateliers | 10 au 14 février | p.32 |
| Lectures sauvages et sonores | 12, 13 & 14 février | p.18 |

MARS

| | | |
|-------------------------------------|---------|------|
| Tête à tête avec les bêtes sauvages | 6 mars | p.18 |
| Livraison de poèmes | 13 mars | p.19 |
| L'amour n'a pas d'écailles | 14 mars | p.19 |
| Les Cinés d'Avis de Chantier | 18 mars | p.35 |
| Ceci est mon corps (nomade) | 28 mars | p.20 |
| Ceci est mon corps | 30 mars | p.21 |

AVRIL

| | | |
|--|----------------|------|
| Grandes Surfaces | 2 avril | p.22 |
| Apéros rabelaisiens | 7, 8 & 9 avril | p.23 |
| Rien ne va plus... mais tout ira bien | 10 & 11 avril | p.23 |
| Concert d'orchestre à cordes | 12 avril | p.24 |
| Les Cinés d'Avis de Chantier | 15 avril | p.35 |
| Greenwalk [création partagée du 18 au 27 avril] | 27 avril | p.25 |

MAI

| | | |
|----------------|--------|------|
| Nenna | 8 mai | p.26 |
| Sale bête | 23 mai | p.27 |
| Futur Immoral | 24 mai | p.28 |
| Océans Infinis | 24 mai | p.29 |

JUIN

| | | |
|---|------------------|------|
| PLOUF « Opération divan » sur le marché | 6 juin | p.32 |
| Barrut au P.R.A.H.D.A | 6 juin | p.30 |
| Barrut Polifonia | 7 juin | p.31 |
| Jeunesse En Court | 13, 14 & 15 juin | p.34 |

2024-2025

ÉDITOS

Au théâtre Jérôme Savary, dans les bars, sous chapiteau, au P.R.A.H.D.A ou au Pilou, pour une lecture, du théâtre, de la musique ou pour danser,... vous êtes partout et toujours venus nombreux la saison précédente. Quand nous faisons le pari de la culture et de la diversité, vous répondez présent. C'est une grande satisfaction, mais au-delà c'est un profond travail de fond qui a commencé dans notre cité.

Faire de la culture un vecteur du lien social pour rassembler des personnes de tous horizons. Faire de la culture un relai de transmission d'émotions. Faire de la culture un point de rencontre et de dialogue. Faire de la culture le lien entre les humains pour célébrer ce qui nous unit dans notre diversité.

La culture est également un vecteur puissant de transformation sociale. Elle questionne, interpelle et peut agir comme un levier de changement, dénonçant les injustices et proposant des visions alternatives. Les mouvements artistiques et culturels ont souvent précédé ou accompagné les grandes mutations politiques et sociales. Aujourd'hui, les créateurs s'emparent des problématiques contemporaines, qu'il s'agisse de la crise environnementale, des inégalités ou des droits humains, pour sensibiliser et mobiliser les consciences.

En somme, l'ambition de notre programmation culturelle est double, lier d'une part les personnes autour d'une programmation artistique qualitative et d'autre part, interroger les grandes thématiques sociétales que traverse notre société contemporaine : l'exil, les injustices, le défi climatique, l'égalité entre les hommes et les femmes...

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle à Villeneuve-lès-Maguelone !

VÉRONIQUE NÉGRET

Maire de Villeneuve-lès-Maguelone

Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole

OLIVIER GACHES

Conseiller municipal délégué à la culture et aux structures culturelles

CÉCILE GUÉRIN

Conseillère municipale déléguée à la culture et à l'offre culturelle

« Comment va-t-on s'y prendre pour que le monde continue ? » nous questionnait Bruno Latour dans un article du Monde le 31 mai 2019. Et c'est comme si cette phrase résonnait de plus en plus fort à nos oreilles.

Le monde change, au niveau environnemental, économique, politique, sociétal. Le monde change et cela nous fait peur, il faut bien le dire.

Que peut faire le théâtre là-dedans ?

Peut-être tout simplement nous réunir pour consoler nos peurs, s'interroger ensemble, accepter de se faire bousculer, en rire parfois, repérer nos constructions sociales, tenter de comprendre l'autre, se déplacer, faire un pas de côté, inventer. Déconstruire un peu nos certitudes pour reconstruire ensemble.

Nous irons donc nous frotter aux changements du monde. Nous irons rire de notre héritage médiatique et grimacer de notre héritage colonial, nous irons pleurer à Lampedusa au bord de l'Europe avec les plongeurs sauveteurs, nous irons douter avec ceux qui plaquent tout pour tenter de construire un monde meilleur, nous irons sonder nos peurs intimes perdu.es au milieu de la montagne, nous irons tenter d'écouter ce que les baleines et le monde aquatique ont à nous faire entendre, nous irons projeter un écoquartier (utopique ou dystopique ?) à Villeneuve, nous irons questionner les injonctions sociétales qui s'imposent au féminin, nous irons parler de l'amour et de la mort, nous irons nous attabler avec Rabelais pour nous demander si finalement le monde change tant que ça !

Nous irons au théâtre, dans les cafés, au centre de loisirs, au Prahda, aux anciens ateliers, au Domaine du Chapitre, au marché, dans les rues de la ville...

Et quand je dis nous c'est un grand NOUS, car cette saison est une oeuvre collective avec Avis de chantier, le festival KOA, les nuits du chat, TSV, Alpha V, l'Atelline, Créature.s Créatrice.s, le C.E.N. Occitanie et bien d'autres... et surtout VOUS bien sûr !

GABRIEL LUCAS DE LEYSSAC

Directeur Artistique

UN WEEK-END AVEC LES PALABRASIVES

HORS
LES
MURS



© Stève Zourray

Présentation de saison et Grand Bal Costumé !

VENDREDI

20

SEPTEMBRE

À partir de
19h00

Bar et
restauration
toute la soirée

**19h00 | Présentation de la saison 2024/2025
aux Anciens Ateliers**

→ Gratuit sur réservation

Dans un garage, une friche, un chapiteau ou un terrain vague... venez découvrir la saison et déguster quelques mises en bouches artistiques. *Avec différentes compagnies de la saison et en partenariat avec TSV.*

**21h30 | The Big Bambambal
à Avis de Chantier - Domaine du Chapitre**

→ Entrée libre

Quelques plumes, un chapeau ou une perruque et le décor est planté ! Entrez dans le Big Bambambal. Venez avec votre costume ou trouvez celui de vos rêves au stand de prêt sur place.

En partenariat avec le Secours Populaire.

Bambamdanseur.ses : Sylvie Klingler, Sandrine Fréault, Jean Luca Girolami - Musiciens : Marc Calas, Rémy Chauvet

CHEZ NOS VOISINS

Assistez à la présentation de saison du Centre Culturel Léo Malet à Mireval le **13 septembre à 19h00** et venez faire l'after pour la première soirée des Palabrasives !

Cette année, le théâtre Jérôme Savary et Les Palabrasives s'associent pour concocter un programme qui mêle théâtre, musique et temps d'échanges et de débats, pour activer nos imaginaires, chatouiller nos oreilles, nous faire danser, mettre en branle nos méninges et cultiver notre esprit critique !



© François Boulet

Programmation complète du festival : lespalabrasives.wixsite.com/festival

LES PALABRASIVES Du 13 au 28 septembre

Vernissage le 13 septembre à 18h30

FORUM CITOYEN

14h00 à 16h30 | Théâtre Jérôme Savary

Quels dérèglements climatiques ?

Vincent Guillet | modérateur. Avec Ilham Bentaleb | Paléoclimatologue - Université de Montpellier et Aliénor Bertrand | Philosophe - CNRS, ENS Lyon

17h00 | Théâtre Jérôme Savary

Partir à l'aventure (66mn) *Un film de Gabrielle Bichat, Christine Forestier, Lucie Hautbout, Colombine Proust.*

À la croisée des migrations transméditerranéennes, ce film réalisé par 4 étudiants en agronomie questionne les liens entre parcours migratoires et systèmes de production agricole du sud de l'Europe. La projection est suivie d'un débat animé par l'association Teriya.

14h00 à 16h30 | Théâtre Jérôme Savary

Comment s'adapter au changement climatique ?

Claude Llena | animateur. Avec Raphaël Colicci, fondateur du projet MaiOasis, ferme pilote, agrobiologique à but social et solidaire au Cap Vert.

SCOLAIRES

Judi 26 septembre à 9h30 et à 14h30

CONTES AU CLAIR DE LUNE, contes de Lazare Minougou pour les élèves de Cycle 2 de la commune

SAMEDI

21

SEPTEMBRE

14h00 à 16h30
& 17h00

Entrée libre ←

DIMANCHE

22

SEPTEMBRE

14h00 à 16h30

Entrée libre ←



La serpillère de Monsieur Mutt

MA Compagnie – Marc Lacourt

SAMEDI

12

OCTOBRE

10h30

✓ à partir de 4 ans

🕒 30mn

Tarif C

→ 6 €

Mise en scène -
chorégraphie :

Marc Lacourt

Interprétation :

Pierre Lison

Régie plateau/son : Pauline

Valentin ou Abigaïl Dutertre

ou Laurent Falguieras

Accompagnement

production - diffusion :

Manu Ragot

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Pourtant, il suffirait de peu, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses. L'art peut être partout. Il suffit d'un pas de côté, d'un regard un peu différent, pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent. Ici, les enfants sont des spectateurs actifs, complices d'une œuvre éphémère à laquelle chacun pourra prendre part.

♥ 15 mn de bord plateau après le spectacle

♥ Pour les tout-petits (0 - 3 ans) : rendez-vous à la Médiathèque George Sand à 10h30, accompagnés d'un adulte, pour un moment de lecture et de comptines.

PLAYBACK FM



© Léna Pinon-Lang

THÉÂTRE

Playback FM (ou comment les médias m'ont appris à parler)

Valentin Dilas

À la croisée d'un spectacle de stand-up et d'un battle de lipsync, Valentin Dilas condense 50 ans de prises de parole médiatiques en 50 minutes, rejouées sur scène dans un playback millimétré. Une expérience unique qui combine humour, satire et réflexion sur l'évolution de la culture médiatique. On pourra croiser Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige, qui répondent sans le savoir à la question : Qu'est-ce qu'un bon orateur ? Et surtout, surtout, qu'est-ce qu'un discours raté ?

VENDREDI
18
OCTOBRE
20h00

✓ à partir de 10 ans

⌚ 55mn

Tarifs B

11€ / 10€ / 8€ / 6€ ←

De et avec : Valentin Dilas - Régie : Luc Michel - Accompagnement et diffusion : Laura Bastien

♥ 3 Hors Séries

• **Jeux Jeux Jeux**, le divertissement chez les humains de la télé (15 min)
> Mardi 15/10 à 19h00 au Riche

• **Horreur, Malheur**
Des films d'horreur et des politiques (15min)
> Mercredi 16/10 à 19h00 au Suint

• **France.fr**
La beauté de la France, du sport au racisme (14 min)
> Jeudi 17/10 à 19h00 devant la salle Max Rouquette

→ Entrée libre

Un temps d'échange avec les artistes est proposé après la représentation, autour d'un verre, accompagné de tapas selon le lieu.

En novembre, du théâtre dans les bars et à l'EHPAD

→ Entrée libre

Faisons le pari d'être heureux - étapes de travail

GROGNON Frères - Sandrine Barciet

19h00

MARDI 5 NOV.

à l'EHPAD Mathilde Laurent

MERC. 6 NOV.

Lieu à venir

JEUDI 7 NOV.

au Local

VEND. 8 NOV.

au Petit Troc

✓ à partir de 12 ans

Quand Sandrine Barciet attrape dans sa pile de « livres à lire » *Journal d'Helen*, c'est tout sauf une lecture tranquille qui l'attend. Le texte la galvanise et elle a tout de suite le désir de le propulser pour qu'il diffuse sa joie et sa liberté au monde.

Quatre solos dans les bars de Villeneuve, où les comédiens de *Faisons le pari d'être heureux* viendront chacun proposer une étape de travail, un monologue et en discuter avec vous autour d'un verre.

Jeu : tour à tour Sandrine Barciet, Laurélie Riffault, Martin Schwietzke, David Stanley

Du 4 au 6 février 2025 au théâtre Jacques Cœur de Lattes à 19h00 dans le cadre du festival *Imprudence*.

Café mortel

Avec Julie Benegmos et Marion Coutarel

19h00

JEUDI 14 NOV.

au Riche

✓ à partir de 14 ans

Autour de la prochaine création de la cie Libre cours, *Et tout est rentré dans le désordre*.

Écrivez une micro-nouvelle mortelle avec E. Vitielli à la médiathèque G. SAND le 9 novembre (10h00 à 13h00) & rendez-vous au théâtre Jacques Cœur - Lattes pour un autre café mortel le 7 février à 19h00

Leboncoin du feu

Une imposture autobiographique de Camille Daloz - Cie Le cri dévot

19h00

VEND. 29 NOV.

au Local

✓ à partir de 12 ans

Tout a commencé dans un TGV qui conduisait Camille Daloz jusqu'à Montpellier. Son ordinateur s'est éteint. Plus de batterie. Pas de bouquin. Rien. Juste son téléphone entre les mains et...

Maloya Jazz Xperianz

Dans le cadre de la 16^e édition du Koa Jazz Festival

Toute la programmation du Koa Jazz Festival ici : koajazzfestival.com

Et si la tradition n'était pas une entité figée mais plutôt une notion en perpétuel mouvement ? Et si tradition et modernité n'étaient pas si antinomiques que ça ? C'est ce que l'on découvre en écoutant Maloya Jazz Xperianz, une fusion musicale initiée par la talentueuse Emy Potonié.

Avec ce projet, la compositrice, saxophoniste-flûtiste et interprète réussit à marier de manière harmonieuse deux courants musicaux qui l'ont profondément inspirée : le Maloya et le Jazz. Elle imagine un terrain d'expression artistique où chacun.e peut exprimer pleinement son bagage culturel.

Saxophone, flûte : Emy Potonié, **Piano :** Noé Latchimy,
Guitare : Rodolphe Céleste, **Basse :** Johan Saartave,
Batterie : Christophe Chrétien.

DIMANCHE

10

NOVEMBRE

15h00

✓ à partir de 7 ans

⌚ 1h30 environ

Tarifs B

Concert ←
11€ / 10€ / 8€ / 6€

Concert + brunch ←
20€ / 12€ (moins de 12 ans)

♥ Brunch de clôture du festival de 12h30 à 14h30

♥ • **PARTICIPEZ !** Les ateliers RECUPERCU de La&Lô Productions
28, 29 & 30 OCT. de 18h30 à 20h30 (possibilité d'apporter son pique-nique)

• Restitution dimanche 10 novembre 14h30 au Théâtre.



Kazou, castagnettes, karkabou, harmonica, tambour carré... Venez fabriquer de beaux instruments de musique à partir de matériaux de récupération et vous initier à la musique d'ensemble avec Tissy Caldas et Jean-Michel Halbin ! À partir de 7 ans avec un adulte accompagnant - Infos & Résa : 04 67 69 71 43



iAROSS | 1^{ère} partie : Adélylys

Dans le cadre de la X^e édition du Festival Les Nuits du Chat

MERCREDI

20

NOVEMBRE

20h00

✓ à partir de 12 ans

🕒 2h environ

Tarifs B

→ 11€ / 10€ / 8€ / 6€

Chant, Violoncelle :

Nicolas Iarossi

Guitare, claviers :

John Owens

Batterie : Julien Grégoire

Trompette :

Guillaume Gardey De Soos

Technicien son :

Florian Vincent

Technicien lumière :

Thomas Bringuier

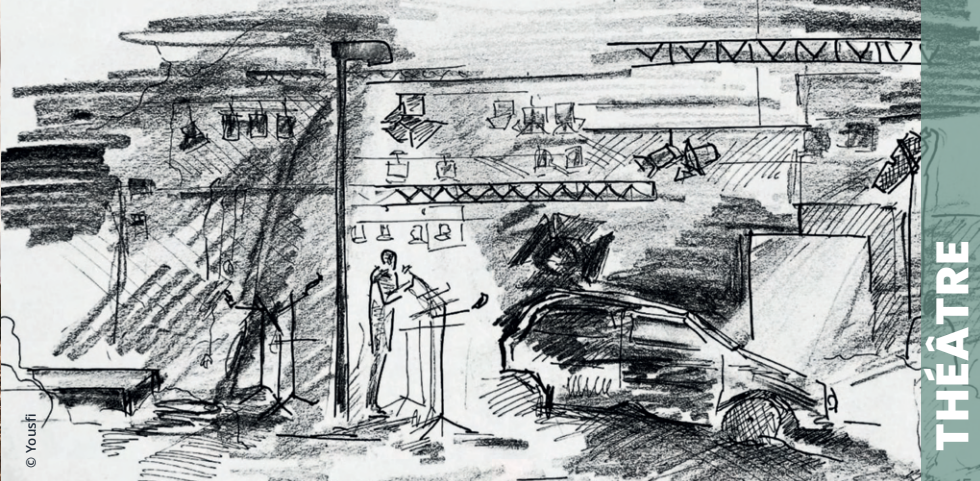
Adélylys

Toujours vêtue de jaune, Adélylys, contraste avec le gris de la ville. Elle écrit, compose et produit des chansons électro qui sont des rencontres avec l'urbain, l'eau et le corps. De la femme de ménage à l'araignée, les histoires de ses refrains donnent la voix au féminin et sont un appel au respect du vivant dans un monde à la dérive.

iAROSS

Cordes frottées, pincées, machines et synthés, iAROSS mélange les styles et les frontières.

Du texte à la musique, la poésie tient une place de choix. Chant libre et rock, musiques douces ou révoltées, les chansons de iAROSS frappent à coups de guitares saturées, d'envoies de violoncelle et de textes puissants !



L'ombre (chantier partagé)

Collectif SNLR – Manon Petitpretz & TSV

Scénographie, création et régie technique réalisées par les stagiaires de la formation "du spectacle vivant" du centre de formation TSV.

L'Ombre donne à voir le démontage technique d'un spectacle que le public ne verra pas. Un Hamlet, un Macbeth, peu importe... Le spectacle n'est pas là. Il se trouve derrière, se cache en creux et dans l'ombre de ses histoires enchâssées. C'est la remballage, le démontage de ce spectacle qui offre à vue des tranches et des témoignages de vie réelle, paroles de personnes qui travaillent à la technique du spectacle vivant. Très vite, l'atmosphère se teinte. Une histoire se re-dessine, celle de l'accident. Telle une enquête, l'autopsie a lieu, celle des corps et des paroles de techniciens et techniciennes. Quelles catastrophes font de nous ce que nous sommes ? Quelle sortie de route nous façonne ?

Ce spectacle traite de thèmes sensibles liés aux accidents et aux événements traumatiques, pouvant être perturbants pour certain-es spectateur-ices.

JEUDI & VENDREDI

5 & 6
DÉCEMBRE

20h00

✓ à partir de 15 ans

⌚ 1h15

Tarif C

6 € ←

Metteur en scène et écriture :

Manon Petitpretz "Régis"

Interprétation : Lé Henry-

Serebryakov / Moush Leyssac /

Solveig Dreisig / Justine Yousfi

Youri El Fassy - Régisseur

technique : Baptiste Pohoski

Chargée d'administration :

Agathe Bouin Miclot

♥ Rendez-vous pour l'inauguration des nouveaux locaux de T.S.V.

Vendredi 25 octobre dès 19h.

Découvrez le travail de S.N.L.R. avec *Les prémices de l'ombre* - déambulation sonore et visuelle, en ouverture de la soirée.



© Sarah Jérôme, Cavale

Bienvenue Ailleurs, fragments d'une jeunesse inspirée

Cie Les Nuits Claires – Aurélie Namur

VENDREDI

13

DÉCEMBRE

20h00

✓ à partir de 14 ans

🕒 1h10

Tarifs A

→ 17€ / 14€ / 11€ / 6€

Texte et mise en scène :

Aurélie Namur (édition Lansman)

Dramaturgie : Marion Stoufflet

Collaboration artistique et
assistantat à la mise en scène :

Nicolas Pichot

Avec : Pierre Bienaimé*, Noémie
Guille* et Aurélie Namur

Percussions, vibraphone et

lithophone : Sergio Perera

Scénographie, costumes :

Daniel Fayet Lumière : Claire Eloy

Voix off : Mélanie Helfer*

Décor sonore : Tony Bruneau,

Sergio Perera et Pierre Bienaimé

Regard Chorégraphique :

Flora Bernad

Sara a 16 ans lorsqu'elle découvre les images des méga feux qui embrasent les forêts et blessent les kangourous. Un an plus tard, elle fugue. Que signifie ce geste ? Tel un puzzle, ses proches – sa mère, ses camarades, ses amours – la convoquent, pistent sa quête, tentant de comprendre les traces que l'adolescente laisse derrière elle et en eux. Scandé par la musique live, chaque fragment qui compose *Bienvenue Ailleurs* pose cette question : comment envisager un monde autrement que tel que nous le connaissons ? Comment se raconter autre chose que ce qui est quand ce qui est détruit tout ? Il s'agit là d'imaginaires à convoquer. Et quand il est question de chercher ensemble, d'entrer dans une nouvelle histoire sensible et collective, on se dit que le théâtre est un espace privilégié pour s'y livrer.

Remerciements : Camille Grillères*, Renan Carteau, Emmanuel Valeur, Evelyne Torroglosa, Eliot Benoist, Julie Méjan, Adélaïde Héliot, Charlotte Daquet.

* comédien-ne issu-e de l'ENSAD Montpellier.

Et avec la participation des jeunes de la Cité des arts – danse, musique, théâtre / CRR de Montpellier 3M (Remerciements : Sophie Talayrach) et de jeunes de Villeneuve-lès-Maguelone.

Les Petits Touts

Cie Blabla Productions

Seul sur une île peuplée de curiosités, on s'émerveille de tous ces petits riens à côté desquels on passerait sans doute sans les voir en d'autres circonstances ! Voici un naufragé volontaire et lunaire qui s'évertue à placer en équilibre la moindre branche, le moindre caillou mais aussi du sable, des fils, de l'air, de l'écume... Il convoque de fragiles, délicates et minuscules prouesses pour épater son amie la fleur, déployant un petit cirque intérieur d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.

Un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les petitous!

VENDREDI
10
JANVIER
19h00

✓ à partir de 4 ans

⌚ 45mn

Tarif C

6 € ←

De et avec : Fabien Coulon - **Écriture et Mise en scène :** Fabien Coulon - **Regards complices :** Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriah, Andréas Westphalen - **Conception et composition sonore & images vidéo :** Bruno Méria - **Conception accessoires et scénographie :** Sébastien Rocheteau - **Création lumière :** Thibault Crepin - **Régisseur et technicien lumière tournée :** Benjamin Lascombe - **Administrateur de production :** Azzedine Boudène - **Merci pour vos voix :** Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser
Inspiration mousses : Cie l'envers du monde.



Abysses

NEST - CDN transfrontalier de Thionville - Grand Est

VENDREDI

24

JANVIER

20h00

✓ à partir de 15 ans

🕒 1h15

Tarifs A

→ 17€ / 14€ / 11€ / 6€

De : Davide Enia

Avec : Solal Bouloudnine et

Claire Vailler (guitare, voix)

Traduction :

Olivier Favier

Mise en scène :

Alexandra Tobelaim

Composition musicale :

Claire Vailler

et Olivier Mellano

Scénographie :

Olivier Thomas

Création lumière :

Alexandre Martre

Régie son et régie générale :

Emile Wacquier

Un fils cherche à comprendre le silence de son père dans une relation où les mots font défaut. Dans une quête de renouer le dialogue, ensemble ils partent sur les côtes de Lampedusa, petite île du Sud de l'Italie, passeport d'entrée pour l'Europe devenue aujourd'hui terre promise pour des milliers de migrant-e-s.

Accompagné par les chants traditionnels siciliens de la musicienne Claire Vailler, Solal Bouloudnine incarne avec force et sensibilité les mots puissants de Davide Enia. Ce récit personnel rencontre alors celui des sauveteurs, pêcheurs, fosssoyeurs... qui luttent chaque jour pour ces individus à la dérive venus chercher refuge sur le sol européen. Un texte bouleversant et criant d'humanité.

♡ Bord plateau avec SOS Méditerranée

Francé

L'Énelle cie - Lamine Diagne

Dans cette histoire, il y a de la place pour tout le monde, tous les humains, mais on va s'intéresser à une famille en particulier : notre petite famille française. Et comme dans toutes les familles il y a des secrets de famille, des choses que nos parents et nos grands-parents ont vécues. Il va falloir descendre à la cave, fouiller les cartons, déballer nos héritages... Lamine Diagne et Raymond Dikoumé apportent leurs regards croisés sur ce que l'on peut aujourd'hui nommer la « question noire » française. Ensemble, ils tissent un récit pour connecter leurs parcours personnels à la « grande histoire », questionner leur afro-descendance et prendre conscience des héritages de l'histoire de la colonisation qui trouvent leurs prolongements dans l'incroyable diversité de notre pays.

♥ Café décolonial

Judi 6 février à 19h00 au 8uit

Rencontre avec Sylvie Chalaye (Sorbonne Nouvelle) autrice de *Race et théâtre : un impensé politique* (Actes Sud), Lamine Diagne et Raymond Dikoumé artistes du spectacle Francé, animée par Pénélope Dechaufour (Université Paul Valéry Montpellier 3) initiatrice du projet *Ecritures et scènes décoloniales : quelles modalités esthétiques, quels imaginaires scéniques*.

VENDREDI

7

FÉVRIER

20h00

✓ à partir de 12 ans

1h

Tarifs A

17€ / 14€ / 11€ / 6€ ←

De et avec : Lamine Diagne et
Raymond Dikoumé

Aide à la dramaturgie :

Eric Maniengui

Metteuse en scène :

Jessica Dalle

Son, vidéo et sound design :

Eric Massua

Ressources archives :

Matthieu Verdeil

Lumière :

Thibault Gaigneux



Tête à tête avec les bêtes sauvages

God Bless Compagnie

JEUDI

06

MARS

20h00

✓ à partir de 14 ans

🕒 1h10

Tarifs A

→ 17€ / 14€ / 11€ / 6€

Texte : Gracia Morales et Juan Alberto Salvaterria

Mise en scène :

Agnès Laboissette

Interprètes :

Arthur Combelles, Sabine Moulia et Agnès Laboissette

Créateur sonore :

Raphaël Delunsch

Graphisme :

Claire Laboissette

Créatrice lumière :

Maëva Roure

D'après l'œuvre « La fissure, tête à tête avec des bêtes sauvages » de Gracia Morales et Juan Alberto Salvaterria

Dans quelle mesure une situation de crise peut-elle dévoiler les pensées et gestes les plus instinctifs et retors d'un individu ? Jusqu'où peut aller l'être humain ?

Tête à tête avec les bêtes sauvages est un huis clos dramatique qui plonge trois trentenaires, Lucie, Camille et Nico, dans des situations de tensions extrêmes, les amenant à dévoiler leurs parts d'ombre, à explorer et dépasser leurs propres limites.

Quand ces trois amis décident de passer le week-end à la campagne pour fuir le stress de la ville, ils n'imaginent pas ce qui les attend. L'ambiance, tout d'abord joyeuse, va peu à peu se dégrader, comme si en ce lieu coupé du monde se révélaient l'égoïsme et l'irresponsabilité qui sommeillaient en eux.

♥ Lectures Sauvages et Sonores dans les bars et autres lieux de la ville - Entrée libre

Mercredi 12 février à 19h00 au Riche

Judi 13 février à 19h00 au Local

Vendredi 14 février à 19h00 au Petit Troc



L'amour n'a pas d'écaillés

La Compagnie des vagabondes

Dans le cadre du festival Lun.e.s, avec la coopérative Créature.s créatrice.s

Spectacle pour une clowne et un musicien en quête de beauté*

C'est une fête d'adieux. Une rupture amoureuse.

Ou bien : c'est une libération joyeuse et tragique.

En somme, une grande fête, pleine de promesses. Adélaïde Anaconda nous invite à célébrer la rupture avec son amant. Trop petit pour sa vision de l'Amour. Tour à tour chasseuse de tigre bleu, reine du monde, ogresse affamée ou grande prêtresse de l'Amour, elle tente de lui écrire la plus belle lettre de rupture qui soit. Son désir d'absolu et des grands espaces va l'amener à supprimer l'autre - celui qui l'a trahie, qui l'a quittée, dans une apothéose de furie meurtrière... en toute innocence !

La résolution de cette quête sera une révélation, une prise de conscience de ce qu'elle mérite vraiment : le meilleur, le vrai amour, grandiose. Un avenir lumineux l'attend !

*(mais le musicien il s'en fout un peu)

♥ Livraison de poèmes

Oyez, oyez, jeudi 13 mars dès 19h, vous risquez de croiser Adélaïde Anaconda dans la rue, dans les bars, au pied de votre immeuble... Et si cela arrive, eh bien tant mieux car elle vient vous offrir son plus beau poème d'amour !

VENREDI

14

MARS

20h00

✓ à partir de 10 ans

⌘ 1h

Tarifs A

17€ / 14€ / 11€ / 6€ ←

Jeu clownesque, mise en scène, cascades et écriture :

Justine Cambon

Regard extérieur :

Stéphanie Constantin

Musique, clochettes et miaulements :

Rémy Chatton

Scénographie et régie plateau :

Clémentine Dercq

Dramaturgie : Marie Levasseur

Costumes et doigts de fée :

Célia Guibbert

Création lumière et régie :

Jérémie Davienne

Constructeur : Sylvain Liagre

HORS
LES
MURS

© V. Meigne

Ceci est mon corps (nomade)

Compagnie La Vie Grande - Agathe Charnet

VENDREDI

28

MARS

20h00

au Domaine du Chapitre

✓ à partir de 15 ans

🕒 1h30

Tarifs B

→ 11€ / 10€ / 8€ / 6€

« Vous savez, la vérité d'un désir, c'est comme le feu ». Quand elle était enfant, elle n'était ni vraiment petit garçon, ni résolument petite fille. Elle était chevale sauvage. A huit ans, elle s'est prise pour Esmeralda et à neuf, elle est tombée amoureuse d'une enfant de choeur. Elle a appris, en cinquième, qu'il ne faut jamais prononcer dans la cour de récréation le mot « gouine » et au lycée que l'orgasme ne ressemble pas à ce qui est raconté dans le supplément « spécial sexe » de Elle Magazine.

À la frontière de la pop-culture, de l'auto-fiction et de la sociologie du genre, *Ceci est mon corps* parcourt les désirs, les violences, les joies et les aspérités qui traversent le corps d'une femme née dans les années 1990 et tente de découvrir ce qui surgit, à l'orée de la trentaine, quand ce corps devient un corps lesbien.

Écriture et mise en scène : Agathe Charnet - Interprétation : Virgile L. Leclerc et Lillah Vial
 Dramaturgie : Anna Colleoc - Chorégraphie : Cécile Zanibelli - Scénographie : Anouk Maugein
 Création lumière : Mathilde Domarle - Création sonore : Karine Dumont
 Régie son et générale : Déborah Dupont
 Production : Laëtitia Fabaron



HORS
LES
MURS

THÉÂTRE

Ceci est mon corps

Compagnie Chagall sans M – Claire Engel

Une femme regarde une poule, et elle la fait parler. Et de ce que lui dit la poule, la femme se met à revoir sa vie organique et physique ; à partir des révélations de la poule, la pensée de la femme s'enclenche. Elle veut nommer, trouver les mots justes pour décrire l'intérieur de son corps, son corps objectivé et exposé, tout au long de sa vie, au regard des autres - parents, médecins, hommes dans la rue - son corps qu'elle va se réapproprier, pour réinventer sa manière propre d'être à soi et au monde.

Inspirée par la pensée philosophique de Tristan Garcia, Claire Engel initie un cycle de recherches en quatre temps sur nos identités singulières et collectives au travers de nos croyances. *Ceci est mon corps* en est la 1^{re} création.

DIMANCHE

30

MARS

11h00

Rue des Pénitents

✓ à partir de 14 ans

⌚ 55min

Gratuit ←
sur réservation

Texte : commande d'écriture à Marie Dilasser - **Mise en scène :** Claire Engel
Jeu : Charlotte Daquet **Scénographie et construction :** Emmanuelle Debeusscher
Régie générale et conception lumières : Christophe Mazet - **Costume :** Cathi Sardi
Regards extérieurs : Yaëlle Antoine, Sophie Lagier, Philippe Goudard

HORS
LES
MURS

© Xavier Cantat

Grandes surfaces

L'annexe - Baptiste Amann

MERCREDI

02

AVRIL

20h00

à Avis de Chantier

Domaine du Chapitre

✓ à partir de 12 ans

🕒 45mn

Tarifs B

→ 11€ / 10€ / 8€ / 6€

Texte et interprétation :

Baptiste Amann

Production :

Morgan Hérou

Quand Baptiste Amann a découvert, à sa sortie, *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans. Cette expérience globale fut pour lui un choc esthétique et sensible considérable.

Grandes Surfaces part de cette expérience fondamentale et développe un monologue séquencé en 12 chapitres portant chacun le nom d'un des titres de l'album. *Grandes Surfaces* se présente comme une exploration des motifs de la superficialité, de la surface, doublée d'une tentative de réhabilitation de la culture « mainstream » dans le champ poétique et politique.

Grandes Surfaces est un aveu de faiblesse, une ode aux années 1990, l'expression de son désir sans cesse renouvelé de planter des graines dans du béton.

HORS
LES
MURS

Rien ne va plus... mais tout ira mieux

Couscous rabelaisien

LHP - Didier Galas

Quoi de mieux pour célébrer Rabelais qu'un banquet ? Un banquet sous chapiteau en formule cabaret !

Didier Galas, spécialiste et passionné de l'auteur de Gargantua, nous embarque dans cette aventure hors norme. « Il s'agit de questionner l'œuvre de François Rabelais, auteur de la Renaissance (période de l'Histoire dont les similitudes avec notre époque sont nombreuses) et de répondre au passage, non sans humour, à quelques interrogations actuelles sur l'avenir. En dégustant un repas savoureux, nous allons prendre du recul sur le monde contemporain ; en suivant le fil de la pensée de Rabelais, nous nous amuserons de jeux de langages et de raisonnements mêlant humour, philosophie, et spiritualité. C'est par la modernité de cette parole poétique séditeuse que nous transformerons Rien ne va plus en Tout ira mieux. »

JEUDI & VENDREDI

10 & 11

AVRIL

20h00

au Chapiteau de TSV

✓ à partir de 12 ans

⌚ 2h environ

Tarifs A

17€ / 14€ / 11€ / 6€ ←
repas compris

Idee originale
et interprétation :
Didier Galas

♥ Dans divers lieux de la ville - Entrée libre
Apéros Rabelais

Lundi 7 avril à 19h00 à l'EHPAD Mathilde Laurent : Rabelais et Villeneuve : une histoire ?

Mardi 8 avril à 19h00 au Riche : Un médecin, c'est quoi ?

Mercredi 9 avril à 19h00 au 8uit : Prédications fantasques ?



Concert d'orchestre à cordes

Cité des Arts de Montpellier & Université Paul Valéry
Direction Perceval Gilles

SAMEDI

12

AVRIL

18h00

✓ Tous publics

🕒 1h00

→ Gratuit
sur réservation

Distribution :

Élèves des 3^e cycle et cycle
spécialisé du Conservatoire
- Cité des Arts de
Montpellier Méditerranée
Métropole, et étudiants
de l'Université Paul Valéry.

Violon et direction :

Perceval Gilles

Les grands élèves des classes d'instruments à cordes (violon, alto, violoncelle et contrebasse), issus de la Cité des Arts / Conservatoire de Montpellier et de l'Université Paul Valéry, se rassemblent pour vous proposer un programme riche et varié.

Ce concert sera placé sous la direction du violoniste et chef d'orchestre Perceval Gilles, également professeur de musique de chambre à la Cité des Arts.



© Alexandre Cafarelli

CRÉATION
PARTAGÉE
IN SITU

GreenWalk

En Transition Cie – Alexandre Cafarelli

« Greenwashing », aberrations écologiques... peut-on encore démêler le vrai du faux, ne pas se laisser duper par le mirage d'une croissance vertueuse ? C'est avec une touche d'humour que *Greenwalk* nous embarque dans la visite d'un futur écoquartier idéal à Villeneuve-lès-Maguelone. Idéal, vraiment ? Savez-vous que la ville fait partie des communes menacées de submersion ? Avec la complicité d'un groupe d'habitant-es, la Cie En Transition crée une balade théâtralisée pour l'espace public où les protagonistes partageront leur vision d'un futur désirable !

DIMANCHE

27

AVRIL

18h00

Lieu communiqué
à la réservation

Création et répétitions
du 19 au 27 avril

✓ à partir de 12 ans

⌚ 1h15

Gratuit ←
sur réservation

Conception et mise en scène :

Alexandre Cafarelli

Regard scientifique :

Roxane Delle-Vedove

Jeu : Virginie Nieddu

Avec la participation
d'un groupe de complices

♥ **PARTICIPEZ !** En Transition Cie mène des recherches sur la transition écologique et crée de nouveaux récits du futur. Avec *Greenwalk*, Alexandre Cafarelli vous convie à inventer avec sa joyeuse équipe artistique un spectacle en déambulation où les spectateur-rices seront invité-es à utiliser tous leurs sens pour (re)découvrir le vivant qui les entoure !

Rendez-vous pour un apéritif « Stimulus » le vendredi 18 avril à 18h30 au théâtre pour en savoir plus !

Et d'ici là, n'hésitez pas à contacter la compagnie pour poser toutes vos questions à : contact@entransitioncie.fr

HORS
LES
MURS

© Florence Gaty

NENNA

Cie Raoui – Morgane Audoin

JEUDI

08

MAI

10h45

Place des Héros

✓ à partir de 8 ans

🕒 1h

→ Entrée libre

De et avec :

Morgane Audoin

Co-écriture :

Morgane Audoin, Maïa Ricaud

Mise en scène :

Maïa Ricaud

Collaboration artistique :

Olivier Waibel

La grand-mère de Morgane Audoin confectionne les msemens comme personne.

Avec *NENNA* (« mamie », en arabe algérien), la conteuse nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale des msemens, galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance.

Une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil. Sur la route : des traces, des grains, des noms, des dates... comme autant d'ingrédients d'un récit à reconstituer.

NENNA est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration. *NENNA* est une quête ancrée dans le présent : celui qui s'écrit ensemble, une poignée de semoule dans la main.



© Séverine Bignon

HORS
LES
MURS

THÉÂTRE

Sale bête

Cie Traversant 3

« Il n'y a qu'un moyen pour préserver l'habitabilité sur Terre et les modes de subsistance de la vie humaine : fonder des alliances avec les non-humains. »

Baptiste Morizot

Depuis quelques jours, dans les environs, il se dit que les animaux domestiques refusent les caresses. Un lémurien a été vu, sautillant en liberté dans les rues. Une pompe à essence a mystérieusement poussé dans la nuit. On dit même qu'elle chanterait son éco-anxiété.

Et si tout ça était le signe d'un changement à opérer ?

Et si nous avions besoin d'une nouvelle légende pour demain ?

Sale Bête, ou comment un lémurien, une marionnettiste, un musicien et une pompe à essence nous invitent à affûter nos oreilles et élargir nos sens pour aller un peu plus joyeusement vers après-demain.

VENDREDI

23

MAI

20h00

à l'EHPAD

Mathilde Laurent

✓ à partir de 7 ans

⌚ 45min

Tarifs B

11€ / 10€ / 8€ / 6€ ←

Avec : Faustine Lancel et Thomas Quinart - **Mise en scène** : Faustine Lancel et Clément Arnaud - **Composition et musique sur scène** : Thomas Quinart - **Construction marionnette** : Pierre Dupont et Kristina Dementeva
Scénographie et construction : Cléa Martin - **Regards extérieurs** : Kristina Dementeva et Virginie Gaillard
Costumes : Chloé Viton - **Régie de tournée** : en cours - **Production** : Nadia Polle

FÊTONS LA NATURE !

Dans le cadre de la Fête de la Nature,
en partenariat avec le CEN,
Conservatoire des espaces naturels.

DANSE LITTÉRAIRE

HORS
LES
MURS

VOUAR

Futur Immoral

SAMEDI

24

MAI

15h00 & 18h00

au Centre de loisirs
Plage du Pilou

✓ à partir de 10 ans

⌚ 55 min

→ Gratuit
sur réservation

Un projet des chorégraphes
Paola Stella Minni,
Konstantinos Rizos et l'artiste
de scène et lectrice Laurie
Bellanca

Avec : Laurie Bellanca, Nefeli Asteriou, Steve Frick et Francis Sixfran - Régie et sons : Benjamin Chaval - Production
et administration : Varvara Grosheva

En ce lieu détaché du monde, entre marais et mer Méditerranée, venez vous glisser dans un transat, poser un casque sur vos oreilles et prendre le temps de VOUAR.

VOUAR est un mot mal écrit, presque bâlard, pour emmener notre regard aux limites de la perception.

VOUAR interroge notre manière d'être au monde et à l'altérité. VOUAR nous invite à nous laisser mouvoir.

Le matériau presque radiophonique de mots et de sons s'entremêle à une danse de gestes divinatoires qui flirte avec l'évanescence. Une autrice, un comédien, une danseuse et un performer et rappeur, quatre artistes de générations différentes, trois singularités, interprètent la partition chorégraphique. Entre danse, littérature et création sonore, Futur Immoral joue avec les espaces pour les inclure dans son geste.

Co-accueil avec l'Atelline, scène conventionnée d'intérêt national - Art et création

Samedi 24 mai au centre de loisirs de la Plage - Plage du Pilou

Une journée entre lagune et mer, au rythme de la nature qui nous entoure, les sens aux aguets ... des spectacles pour une approche sensible de notre environnement, une conférence pour une ouverture scientifique au monde marin et des ateliers et balades ornithologiques et botaniques pour mieux connaître le vivant autour de soi et réinventer notre relation.



HORS
LES
MURS

CONCERT

Océans Infinis

Duo Lila Bazooka

Océans Infinis nous plonge au cœur de l'univers sonore des marais et des océans. Il nous initie au chant des baleines, nous invite à écouter les cétacés. Le duo Lila Bazooka développe un langage musical à partir du chant des baleines à bosse, boréales, cachalots, orques, dauphins et coraux. Sophie Bernado et Céline Grangey s'intéressent également aux sons des tous les espaces aquatiques habités. C'est un voyage musical entre océans et marais, imaginaire et poétique et néanmoins ancré dans la réalité écologique de notre époque qu'elles nous proposent.

Co-accueil avec l'Atelline, scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création, en partenariat avec la ville de Mèze et avec le soutien de M28 (sous réserve).

♥ Le concert sera suivi d'une conférence sur les cétacés et le monde marin avec Léa David ou Marine Roul d'EcoOcéan Institut.

SAMEDI

24
MAI

20h00

au Centre de loisirs
Plage du Pilou

✓ à partir de 6 ans

⌚ 1h15

Entrée libre ←

Équipe Artistique
Sophie Bernado -

Composition, basse, voix,
Céline Grangey - Création
sonore, traitements
sonores,

Greg Lecoeur -
photographe


 HORS
LES
MURS

Barrut au P.R.A.H.D.A

Barrut, le P.R.A.H.D.A. et ses habitants, le centre de formation T.S.V, l'association Alpha V et Vous !

VENDREDI

06

JUIN

Dès 19h00

au P.R.A.H.D.A

✓ Tous publics

🕒 1h15 environ

→ Entrée libre

Restitution des ateliers

Un bœuf polyphonique dans la cour du P.R.A.H.D.A, scénographiée pour l'occasion par les stagiaires et formateur.ices de T.S.V.

Les musicien.nes de Barrut ont mené des ateliers de musique avec les habitants du P.R.A.H.D.A et d'autres habitant.es de la commune et d'ailleurs. Polyphonies traditionnelles revisitées, compositions inspirées... Venez découvrir l'univers de ces chanteuses et chanteurs venu-e-s des rives du nord de la Méditerranée et faire la fête tou-ttes ensemble !

Buvette et petite restauration sur place assurées par l'association Alpha V avec les habitants du P.R.A.H.D.A.

♥ **PARTICIPEZ !** CHANT OCCITAN avec Barrut au P.R.A.H.D.A
aux Anciens Ateliers Municipaux

Ateliers de chant polyphonique ouverts à tou.ttes à partir de 14 ans. Aucun prérequis si ce n'est le goût de la musique et des rencontres !

Dates, horaires, infos et réservation au 04 67 69 71 43.



© Julien Bresson

HORS
LES
MURS

CONCERT

Polifonia

Barrut

Trois chanteuses, quatre chanteurs et un percussionniste venus des rives nord de la Méditerranée qui sillonnent les routes, chœur battant.

Avec ses compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire, Barrut exprime sa fièvre et sa révolte dans une musique sans cesse tendue au-dessus de la folie du monde.

De polyphonies traditionnelles en musiques actuelles, l'énergie et la douceur de Barrut cheminent dans cet interstice grisant, festif et subversif, de tous temps malmené et de tous temps investi : la poésie...

Bar et petite restauration sur place

SAMEDI

7

JUIN

Dès 20h00

aux Anciens Ateliers

✓ Tous publics

⌚ 1h30

Tarifs A

17€ / 14€ / 11€ / 6€ ←

Chant & percussions : Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Seguer - Percussions : Jordi Cantagrill

La technique du spectacle et la scénographie des lieux sont réalisées par les stagiaires de TSV et leur formateurs

ACTIONS...



L'A.N.P.U et l'Agence Plouf viennent psychanalyser Villeneuve et sa relation avec sa mer !

Fondée en 2008, l'A.N.P.U - Agence nationale de psychanalyse urbaine - s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier. Élément incontournable de ce monde-là : notre mer (et ses océans, ses cours d'eau et autres glaciers). Elle semble manifester de sérieux signes de mécontentement ces derniers temps. À Villeneuve-lès-Maguelone, par exemple, la mer a déjà tellement grignoté la côte que la commune a décidé de s'inscrire dans un dispositif national lui donnant accès à des outils pour accompagner ses débordements.

Vécue comme une névrose obsessionnelle face à laquelle l'Humanité apparaît terrifiée, ne pourrait-on pas plutôt considérer la Montée des Eaux comme une belle opportunité de réinventer nos modes de vie ?

- **Enquête de territoire du 10 au 14 février 2025** : Prenez rendez-vous pour rencontrer l'équipe de chercheur-euses en urbanisme et en psychanalyse pour leur confier vos interrogations ou vos savoirs sur les zones humides qui nous entourent.
- **L'agence Plouf animera des ateliers d'urbanisme enchanteur auprès des enfants et adolescents de la commune** pour leur proposer d'imaginer des réponses concrètes et joyeuses à la question : comment habiter sur l'eau ?
- **Opération divan sur le marché le vendredi 6 juin** : Installez-vous et ne craignez rien des enquêteurs en blouse blanche, à travers les mots que vous leur confierez, c'est le territoire tout entier qu'ils analysent !

Projet accueilli avec le soutien de M28 - sous réserve.

TOUT AU LONG DE LA SAISON, NOUS ACCUEILLONS AU PLATEAU DES COMPAGNIES AVEC LESQUELLES NOUS AIMONS TRAVAILLER.

- Cie Libre Cours - *Et tout est rentré dans le désordre* du 30.09 au 4.10
- Cie Grognon Frères - *Faisons le pari d'être heureux* du 14 au 18.10

... CULTURELLES

PARTICIPEZ !

- ✓ en famille aux ateliers RECUPERCU avec l'association La&Lô (voir p. 11)
- ✓ ados - adultes à la création partagée Greenwalk avec En Transition Cie (voir p. 25)
- ✓ ados - adultes aux ateliers de chant polyphonique avec les chanteur-euse de Barrut (voir p. 30)

Informations - Réservations : 04 67 69 71 43

© Freepik

CULTURE POUR TOUS

• Avec la section Danse Hip-Hop et Contemporaine de l' A.S du collège des Salins

Une création hybride mêlant danse, chant, rap, arts plastiques et cirque orchestrée par des enseignants du collège des Salins et dont la création lumière et la scénographie sont assurées par des formateurs et stagiaires de la formation « technicien-ne du spectacle vivant » de TSV. La création a lieu au théâtre, une semaine de résidence est prévue en amont.

• Avec les résidents du P.R.A.H.D.A invités à participer à des ateliers de chant polyphonique occitan menés par le groupe Barrut et ouverts à tous.

Restitution au P.R.A.H.D.A le 6 juin et en première partie du concert le 7 juin à TSV.

*centre d'accueil et d'hébergement pour les demandeurs d'asile

• Avec la maison d'arrêt autour de sa prochaine création 5 secondes, Hélène Soulié - autrice, metteuse en scène et comédienne, animera des ateliers d'écriture pour les personnes détenues à la maison d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone. Un projet porté par le théâtre en partenariat avec le SPIP et avec le soutien de la DRAC Occitanie.

L'autrice sera en résidence au théâtre et proposera également des ateliers d'écriture aux habitant.es de l'EHPAD Mathilde Laurent à l'automne 2025.

- Filomène et Cie - *Chrysalide* du 12 au 15.11
- S.N.L.R - *L'ombre, une autopsie d'un corps technique* du 25.11 au 4.12
- God Bless Cie - *Tête à tête avec les bêtes sauvages* du 27.02 au 5.03
- Maguelone Vidal°Intensités - *Galaxie provisoire* du 22 au 25.04

PARTENAIRES...



Nathy Piel-Gubal



JEUNESSE EN COURT
VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Jeunesse En Court, un festival qui promeut la création cinématographique et les jeunes talents. Avec l'association **Atelier Cinéma Studio**.

Déjà trois années de collaboration avec ce beau festival ! Un succès croissant auprès des publics, un intérêt grandissant du côté des médias qui nous invite à l'étendre sur trois jours.

♥ Rendez-vous les **13, 14 et 15 juin** pour des projections pour tous, des temps conviviaux et bien sûr la cérémonie de remise des prix ! Programme détaillé à venir.

Technicien du Spectacle Vivant



Dans et hors les murs du théâtre, **TSV** démultiplie les possibles !

TSV est un acteur majeur de la formation professionnelle aux métiers du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma depuis plus de vingt ans dans le sud de la France. Création d'événements communs, mutualisation de matériel scénique, mise à disposition du plateau du théâtre pour des travaux pratiques sont autant d'occasions de poursuivre ensemble des objectifs pédagogiques et artistiques.

♥ Rendez-vous pour l'inauguration des nouveaux locaux de T.S.V.
le vendredi 25 octobre dès 19h.

Laissez-vous surprendre par une déambulation insolite avec Les prémices de l'ombre - travail en cours du collectif S.N.L.R et finissez la soirée sur la piste de danse en musique !

Bar et petite restauration sur place

Renseignements au 04 67 69 44 60.

... DU THÉÂTRE



© Freepik



Les cinés d'Avis de Chantier !

À travers un cycle de **5 films documentaires**, ce sont autant de sujets qui seront abordés. Parfois en lien avec la programmation théâtrale, parfois attirant notre regard vers d'autres sujets de société...

Dans un esprit de partage et de convivialité, l'association propose au public de choisir l'un des films projetés.

Les propositions sont dès à présent attendues par mail à avisdechantier@wanadoo.fr.

À VOS AGENDAS !

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

Partir à l'aventure de Lucie Hautbout, Gabrielle Pichat, Christine Forestier et Colombine Proust.

Qu'en est-il du lien entre les parcours migratoires (Côte d'Ivoire, Maroc, France) et nos systèmes de production agricole ?

Dans le cadre du forum citoyen des Palabrasives, suivi d'un échange avec l'association Teriya.

MARDI 17 DÉCEMBRE *Programmation à venir*

MARDI 4 FÉVRIER **Notre guerre** d'Emmanuel Desbouiges et Dorothée Tromparent.

Les enfants ayant connu les « événements » de Nouvelle-Calédonie dans les années 80 racontent « leur guerre ». Suivi d'un débat avec des membres de la communauté Kanak de Montpellier.

MARDI 18 MARS *Programmation à venir*

MARDI 12 AVRIL *Programmation à venir*

Participation aux frais libre à partir de 2€. Ouverture des portes à 19h, projection à 20h.
Buvette et grignotages avant et après la représentation.

ILS ONT FAIT EXISTER...

Partir à l'aventure Production Les champs au-delà des frontières !

The Big Bambambal Production association Carré Menthe.

La serpillière de M. Mutt Coproductions L'Échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper. Subventionné par le Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutien Container, espace de création partagée. Résidences Théâtre et conservatoire de Vanves, L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture, CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM Limoges, Très Tôt Théâtre Quimper, THV Saint Barthelemy d'Anjou. Bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide à la création), de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux.

Playback FM Production : Les Enfants Taureaux. Soutien : Le Nid de Poule (69), Le Théâtre des Clochards Célestes (69).

Faisons le pari d'être heureux Production Grognon Frères, coproduction Théâtre Jacques Cœur-Lattes, Aide à la création Région Occitanie et Ville de Montpellier, Soutiens et accueil en résidence DRAC Occitanie, Région Occitanie (AGIL), Lycée Charles Gide, C. C. Pays d'Uzès, Ville de Montpellier – théâtre La Vista La Chapelle, La Baignoire, CC Lézignanaise Corbières et Minervois, Théâtre Jérôme Savary-Villeneuve-lès-Maguelone, Pôle chorégraphique Montpellier Mossou/Cie Didier Théron, Studio Libre – Théâtre des 13 Vents, La Bulle Bleue, ENSAD.

L'ombre Production collectif SNLR Coproduction et accueil en résidence Ville de Montpellier, Théâtre Jérôme Savary et TSV centre de formation - avec le soutien du Printemps des Comédiens dans le cadre du WARM UP. Le collectif SNLR reçoit le soutien de la Métropole de Montpellier pour son fonctionnement et ses projets.

Bienvenue Ailleurs La Cigalière-SC de Sérignan, le théâtre Jean Vilar à Montpellier, le Parvis-SN Tarbes, la Ville d'Alénya, le Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve-lès-Maguelone, le TAPS de Strasbourg, Montpellier Méditerranée Métropole (aide à la création et résidence au Théâtre La Vista), la Région Occitanie (aide à la création) et la DRAC Occitanie (avec les projets lycées Occit'Avenir), avec le soutien du Printemps des Comédiens dans le cadre du Warm Up, l'ENSAD Montpellier (Fipam) & la Chartreuse, CNES Villeneuve-lès-Avignon.

Les Petits Touts Production Cie blabla productions . Coproductions Domaine d'O - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar à Montpellier - Montpellier 3M

Accueils en résidences Maisons des chœurs Montpellier - Domaine d'O Montpellier - Théâtre La Vista Montpellier – Chai du Terral St Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Bassetag Mauguio – Théâtre Maria Callas Juvignac – Espace La Bascule Tauves – La Krêche Mauguio – Espace Cassel Le Grau du Roi.

Abysse Production NEST. Coproduction Centre Dramatique National de l'Océan Indien, La Passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud. Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA. Le NEST est subventionné par le ministère de la Culture, DRAC Grand Est, la Ville de Thionville et la Région Grand Est.

Francé Production déléguée L'Enelle – Compagnie Lamine Diagne. Coproductions et partenaires - Théâtre de Grasse, Pôle Arts de la Scène - Friche La Belle de Mai, Marseille, La Maison du Conte, Chevilly-Larue, Centre des arts du récit - Scène conventionnée d'intérêt national art et création Saint-Martin-d'Hères, Forum Jacques Prévert, Carros, Théâtre Durance, Château Arnoux, Théâtre Fontblanche, Vitrolles, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec, Transversales Scène Conventionnée Cirque à Verdun. L'Enelle – Compagnie Lamine Diagne est conventionnée par la DRAC PACA, soutenue par la Région Paca, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille et la Sacem.

Tête à tête avec les bêtes sauvages Production God Bless Compagnie

L'amour n'a pas d'écaille Production Cie Les Vagabondes - Co-productions : Théâtre Massenet à Lille, Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier - Soutiens institutionnels : DRAC dispositif « Un artiste/un territoire », Région Hauts de France Emergence, Ville de Lille - Soutiens à la Résidence : Le Vivat, scène d'Intérêt national Art et Création, les Moulins de Chambly scènes culturelles, le Théâtre des Poissons à Frocourt, la Maison Folie Moulins, le Grand Bleu, scène conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Le Channel, scène nationale Calais, le Prato Pôle National Cirque, et la Compagnie Tourneboulu pour tout son précieux accompagnement.

Ceci est mon corps (nomade) Coproduction Ville de Grand-Quevilly, Le Quai des Arts (Argentan), Le Rayon Vert - Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire (Saint Valéry-en-Caux), Théâtre Julibona (Lillebonne), La Halle O Grains (Ville de Bayeux). Partenaires et soutiens Ville du Havre, Région Normandie, DRAC Normandie, Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité (DRDFE), ODA Normandie, Département de la Seine-Maritime, le CENTQUATRE-PARIS, La Loge (Paris), Théâtre de l'Étincelle (Rouen), Théâtre des Bains Douches (Le Havre), La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France (Pont-Sainte-Maxence), Le Petit Théâtre de la Bouloie (Besançon) en partenariat avec le Théâtre Universitaire de Dijon, fonds de soutien à l'insertion professionnelle de l'ENSATT, SPEDIDAM. Le texte est lauréat de la Bourse Beaumarchais-SACD 2020, de l'aide à la création de textes dramatiques Artcena. Il a été accompagné par le Collectif A Mots Découverts et a été repéré par le comité de lecture du théâtre des Ilets, CDN de Montluçon et est finaliste du comité de lecture du Théâtre des Quartiers d'Ivry.

La compagnie La Vie Grande est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Normandie)..

Ceci est mon corps Production : Chagall sans M - Coproduction : l'Atelline, Scène conventionnée d'intérêt national - Juvignac ; le Périscope, Scène conventionnée d'intérêt national - Nîmes - Avec le soutien de la Région Occitanie (Aide à la création), de la DRAC

... NOS RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

Occitanie (Aide à la résidence et Aide à la création), de la Ville de Montpellier (Aide au projet et résidence d'été au Théâtre la Vista), ENSAD Montpellier (Résidence au Théâtre du Hangar). Merci au Mas Razal du Larzac et à la Commune de Ceyras pour leur accueil.

Grandes surfaces Production L'ANNEXE. Coproduction Ouvre le Chien. L'ANNEXE est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, au Méta CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'au Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national (2022-2025). Il est également artiste compagnon du TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

Greenwalk Créé au Parvis, scène nationale de Tarbes-Pyrénées avec le soutien de Tarbes en scène et Le Pari, fabrique artistique, en partenariat avec Le collectif des acteurs culturels du 65. Avec le soutien de la DRAC Occitanie.

Nenna Production Cie Raoui Co-production et accueil en résidence : CNAREP Pronomade(s), Encausse-les Thermes (31) - CNAREP Le Fourneau, Brest (29) - Furies, Châlons-en-Champagne (51) Accompagnement artistique : Nombriil du Monde dans le cadre du dispositif Les Instants d'Eden soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien de la SACD / Auteurs d'espace.

Salé bête Coproduction Le Périscope, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création - Arts de la marionnette, Nîmes, MIMA, Festival international des Théâtres de marionnettes, Mirepoix, Les Scènes Croisées de Lozère, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Territoire, Lozère, L'Espace Périphérique, lieu de création cirque, espace public et marionnettes, Paris, Ville de Montpellier, Le Château d'Espeyran, Centre National du Microfilm et de la Numérisation, Saint-Gilles, L'Atelline, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création, Juvignac, Bouillon Cube, La Grange, Tiers-lieu culturel et rural, Causse de la selle, Partenaires de production Le PIVO, Scène Conventionnée art en territoire, Eaubonne, La Fabrique de Viala, Cie L'hiver Nu, Lanuéjols, Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue, Marchin, Belgique, La Bulle Bleue, ESAT Fabrique Artistique, Montpellier.

VOUAR Production : Futur Immoral, coproduction : La Bulle Bleue (Montpellier), L'Atelline (Montpellier), avec le soutien financier de : Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée (Compagnie Conventionnée), Ville de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole, Paola Stella et Konstantinos sont associée au théâtre de La Bulle Bleue à Montpellier (2022-2025)

Océans infinis Coproduction L'avis des rêves, l'Astrada-Scène Conventionnée Art en Territoire à Marciac, Jazzèbre à Perpignan avec l'aide à la création de la DGCA et le dispositif Création en Territoire de la Région Occitanie. Avec le soutien de Musiques au Comptoir à Fontenay-sous-Bois, Le Lieu multiple à Poitiers, L'avis des Rêves est conventionné pour 2 ans auprès de la DRAC Occitanie.

LES PARTENAIRES

Elles et ils nous soutiennent et collaborent régulièrement avec nous...



PROGRAMMATION SCOLAIRE

Chaque enfant, de la maternelle au collège, assiste à une séance de cinéma et à deux spectacles au moins chaque année.

Cycle 1

DANSE **La serpillère de M. Mutt**, *MA Cie*

JEUDI **10 OCT.** 9h30 & 14h45 et VENDREDI **11 OCT.** 9h30 & 14h45

CINÉMA **Les toutes petites créatures**, *réalisation Lucy Izzard*

un programme de 12 épisodes

LUNDI **16 DÉC.** 9h30 & 14h45 et MARDI **17 DÉC.** 9h30

CIRQUE D'OBJETS **Les Petits Touts**, *Cie Blabla Productions*

JEUDI **9 JANV.** 9h30 & 14h45 et VENDREDI **10 JANV.** 9h30

Cycle 2

CONTES **Les contes au clair de lune**, *Lazare Minoungou*

JEUDI **26 SEPT.** 9h30 & 14h30

CINÉMA **Ivan Tsarevitch et la princesse changeante**,

réalisation Michel Ocelo - JEUDI **19 DÉC.** 9h30 & 14h30

♥ Le cours de ciné : Jéhanne Bréchet-Bouix, professeure de cinéma, initie les élèves à l'analyse de film et les éclaire sur les techniques et les étapes de la réalisation.

MUSIQUE & POÉSIE **Feuilles de route, L'oreille Electrique**, *Patrice Soletti*

JEUDI **16 JANV.** 9h30 & 14h30

Cycle 3

CINÉMA **De l'autre côté du ciel**, *réalisation Yusuke Hirota*

VENDREDI **20 DÉC.** 9h30 & 14h30

♥ Le cours de ciné : Jéhanne Bréchet-Bouix, professeure de cinéma, initie les élèves à l'analyse de film et les éclaire sur les techniques et les étapes de la réalisation.

MUSIQUE & POÉSIE **Feuilles de route, L'oreille Electrique**, *Patrice Soletti*

VENDREDI **17 JANV.** 9h30 & 14h30

♥ Ateliers d'écriture et lectures musicales autour du spectacle (Classes de CM2)

MARIONETTE **Sale bête**, *Cie Traversant 3*

JEUDI **22 MAI** 9h30 & 14h30 et VENDREDI **23 MAI** 9h30

à l'EHPAD Mathilde Laurent

♥ Rencontre avec l'équipe artistique et sensibilisation à l'art de la marionnette (Classes de 6^{ème} du collège)

Et...

- avec **l'agence Plouf** (voir p.32) : Atelier d'urbanisme enchanteur (avec des classes du collège)
- autour du spectacle **Bienvenue Ailleurs** (voir p.14) : Parcours autour de l'œuvre, sensibilisation à la dramaturgie, la mise en scène, ateliers d'écriture et pratiques corporelles (avec une classe de 3^{ème})

INFOS PRATIQUES

Accès au théâtre

En tram et bus depuis Montpellier Tram ligne 4, arrêt Garcia Llorca puis Bus 32 direction Saint-Jean le Sec. Descendre à l'arrêt Myosotis ou Oliviers de Bohême

En voiture Autoroute > sortie Saint-Jean de Védas ou Palavas-les-Flots. À Villeneuve-lès-Maguelone, suivre Centre Culturel Bérenger de Frédel et Théâtre Jérôme Savary. Parking sur place.

Bar et Restauration

Une heure avant et après les représentations, nos partenaires assurent bar et petite restauration.

Billetterie

Ouverture au public: mercredi 9h -12h et 14h30 - 17h et vendredi 9h-12h.

Les jours de spectacle, ouverture 1h avant la représentation.

Préférez réserver en ligne sur www.theatrejeromesavary.fr

Tarifs

Nouveau Abonnement

En achetant 3 spectacles, vous bénéficiez du tarif abonné sur tous vos spectacles.

| Tarifs | A | B | A abonné | B abonné |
|---|------------|------------|-------------|-------------|
| Plein | 17€ | 11€ | 14€ | 9€ |
| Réduit (villeneuvois, séniors) | 14€ | 10€ | 11€ | 8€ |
| Très réduit (DE, minima sociaux, étudiants) | 11€ | 8€ | 9€ | 7€ |
| Ultra réduit (-18 ans, asso. sur convention, résidents EHPAD ou foyer pour pers. en situation de handicap) | 6€ | 6€ | 5€ | 5€ |

Tarifs spectacles à l'unité : se référer aux pages spectacles

- **Spectacles jeune public** (La serpillère de M. Mutt et Les Petits Touts) **Tarif C : 6€**
- **Tarif spécial Yoot** : réservé aux étudiants.

Renseignements : www.crous-montpellier.fr / 04 67 41 50 96

> MERCI aux lieux qui accueillent la programmation Hors les Murs

Le petit troc, Place de l'Eglise • **Le Riche**, 102, Grand rue • **Le Suit - Café ludique**, 8, rue des Ibis • **Domaine du Chapitre**, 170, blvd du Chapitre • **Avis de Chantier**, Domaine du Chapitre (en face du 170, blvd du Chapitre) • **Le Local**, 93, rue des sports • **P.R.A.H.D.A.**, Chemin du Larzat • **TSV**, Anciens Ateliers Municipaux • **EHPAD Mathilde Laurent**, 541, av. de Mireval.

Contacts

- Administration et billetterie : 04 67 69 58 00
- Action Culturelle et communication : 04 67 69 71 43

20
24
-
20
25

THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY

Centre culturel Bérenger de Frédol
235 boulevard des Moures
34750 Villeneuve-lès-Maguelone
Tél : 04 67 69 58 00
culture@villeneuvelesmaguelone.fr

Suivez l'actualité du théâtre
Inscription à la newsletter sur : www.theatrejeromesavary.fr

f : @theatrejeromesavary

@ : theatre_savary_vlm

theatrejeromesavary.fr



VILLENEUVE
LÈS-MAGUELONE

