

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Concerts - Spectacles](#)

Des "Petits Touts" pour une grande réussite



Un très beau spectacle de cirque d'objets.

Concerts - Spectacles, Montaud

Publié le 03/11/2021 à 05:07

Dimanche 31 octobre, dans le cadre de la Métropole fait son cirque, ont eu lieu deux représentations du spectacle de la compagnie Blabla Productions, Les Petits Touts. Fabien Coulon emmène son public au cœur d'un univers poétique, dans lequel un homme cherche à vaincre sa solitude grâce aux objets qui l'entourent.

L'artiste explique : "Je m'empare d'abord d'un univers d'objets avant de trouver l'histoire. Pour ce spectacle, j'avais envie de travailler avec des matières naturelles. Je suis parti d'éléments que j'ai découverts au gré de mes balades le long de la plage, puis j'ai commencé à faire des expérimentations de mise en équilibre. Mais ce spectacle est aussi le fruit du confinement, pendant lequel j'ai effectué de longues recherches sur les matières."

Les oiseaux de bois dansent au gré des notes, un homme en mousse fait de la balançoire et l'artiste joue même avec les nuages. Conçu pour le jeune public, ce spectacle s'adresse également à l'enfant qui sommeille en chaque adulte. Il est une ode à l'imagination et invite à voir autrement ces petits riens qui nous entourent. Et il émerveille autant qu'il questionne, car,

Replay du mercredi 2 février 2022

Fabien Coulon artiste Franc-Comtois

 Écouter (02min)

Les Francs-Comtois sont formidables

Du lundi au vendredi à 7h10

Par [Théo Martin](#)

France Bleu Belfort Montbéliard

Mercredi 2 février 2022 à 7:10

D'origine Franc-comtoise Fabien est un artiste circassien, qui donnera vie à tout objet qui croisera sa route.



Fabien Coulon

Que faire quand la solitude et l'ennui nous gagnent ? Regardez autour de vous, juste à côté de vous, tout près de vous...

Vous trouverez sans doute un ami avec qui partager un moment simple et rare ! Fabien Coulon, circassien d'objets et mime nous invite au travers de son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons et qui font des petits tous.

Mais plus intérieurement, il crée un espace qui héberge un imaginaire poétique et nous parle humblement ... de la vie !

Fil info

14:45

Carburants : une levée de raffinerie Esso-ExxonMobil Mer

[France Bleu Provence](#)

14:32

Affaire Omar Raddad : la sa deuxième requête en i

[France Bleu](#)

14:27

Dijon : encore un samedi Divia ce 15 octobre

[France Bleu Bourgogne](#)

14:25

"Même Stan avait choisi l mairie veut redorer l'imag grâce à une campagne de

[France Bleu Sud Lorraine](#)

14:23

La gendarmerie de Rixhe des tirs de mortiers

[France Bleu Alsace et France](#)

14:11

L'ancien maire de Bassus Baudry, condamné en ap ans de prison avec sursis

[France Bleu Pays Basque](#)

13:55

Pénurie de carburant : tra ce week-end sur l'ensem régional Lio en Occitanie

[France Bleu](#)

13:53

Un lycée de Saint-Gauder cause d'une odeur suspe

[France Bleu Occitanie](#)

Dans sa cahute, sa cabane de curiosités, son île, échoué, il réalise de

Un cirque forain fait de tous et de riens !



Fabien Coulon

C'est ce que vous découvrirez le 16 février prochain, devant le dernier spectacle de Fabien " **Les Petits Touts** "

Mots clés:

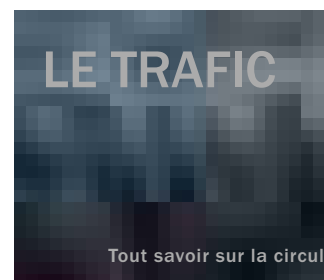
Patrimoine Arts

Théo Martin

SUIVEZ FRANCE BLEU

ABONNEZ-¹

SERVICES FRANCE BLEU



Tous les épisodes



Thomas Morel pour la création du jeu made in Franche-Comté: DIMOI

1 juillet 2022

02min



Fabien Methia pour la création d'un jeu made in Franche-Comté: Boody Harry

30 juin 2022

03min



Mars Attack pour la sortie de son album Roads

29 juin 2022

04min



Thomas Morel pour le jeu made in Franche-Comté: DIMOI



Accueil - Avignon 2022 – Les petits tous : s'émerveiller des petits riens



SPECTACLE

Avignon 2022 – Les petits tous : s'émerveiller des petits riens



Méлина Hoffmann — 16 juillet 2022

Aucun commentaire

Il vous reste 3 minutes à lire

Les petits tous est un spectacle d'objets et de mime poétique qui invite petits et grands à l'émerveillement

Les petits tous nous offre l'occasion de faire une pause pour **observer ce qui habituellement nous échappe**. Nous ne parlerons pas de spectacle jeunesse pour définir cette création, car il n'y a pas d'âge pour **se laisser charmer par la poésie de la vie**.

C'est un peu à l'écart de l'agitation de la ville, de l'autre côté des remparts, que nous sommes

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site web. Si vous continuez à utiliser ce site, nous supposons que vous en êtes satisfaits. En cliquant sur "Accepter", vous consentez à l'utilisation de tous les cookies. Pour refuser, cliquer sur "Refuser". Sinon, vous pouvez cliquer sur "Paramètres des Cookies" pour en gérer leur utilisation. Enfin, pour en connaître nos usages, cliquez sur "En savoir plus".

[Paramètres des Cookies](#)

[Accepter tout](#)

[Rejeter](#)

[En savoir plus](#)

Quand la température extérieure flirte avec les 38 degrés, c'est bien volontiers que l'on va, le temps d'une représentation, **s'échouer au beau milieu de l'océan** et se laisser bercer par le bruit des vagues. **Seul sur son île**, notre Robinson s'ennuie. L'occasion d'**observer plus attentivement le monde** qui l'entoure, et de s'émerveiller devant **une fleur** qui va devenir sa compagne d'aventure.



La poésie va alors prendre différentes formes **sous nos yeux émerveillés** tandis que ce naufragé solitaire s'empare de tout ce qui lui tombe sous la main pour donner vie à **un véritable cirque d'objets**. Comme **cette structure de bambou** qu'il déploie petit à petit dans une quête d'équilibre permanente, tandis que sa fleur, posée à son extrémité, tournoie dans les airs...

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site web. Si vous continuez à utiliser ce site, nous supposons que vous en êtes satisfaits. En cliquant sur "Accepter", vous consentez à l'utilisation de tous les cookies. Pour refuser, cliquer sur "Refuser". Sinon, vous pouvez cliquer sur "Paramètres des Cookies" pour en gérer leur utilisation. Enfin, pour en connaître nos usages, cliquez sur "En savoir plus".

[Paramètres des Cookies](#)[Accepter tout](#)[Rejeter](#)[En savoir plus](#)

Une chaise, du sable, des pierres, un arrosoir, le vent... **Tout devient prétexte à imaginer**, à jouer, à créer. **Les ambiances sonores, les musiques, les projections**, ou encore les jeux de lumières viennent parfaire la poésie de ce spectacle, et nos yeux se remplissent **d'enfance** à mesure que les tableaux se succèdent, certains plus captivants que d'autres.



Nous garderons tout particulièrement en mémoire **ces sculptures éphémères** auxquelles il donne forme avec de la mousse de bain... Si toutes ne sont pas bien lisibles, l'une d'elle, silhouette assise sur une balançoire, les jambes se mouvant au rythme régulier du balancement, offre **un pur moment de grâce**. Et que dire de ces bulles de fumée s'élevant dans les airs...

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site web. Si vous continuez à utiliser ce site, nous supposons que vous en êtes satisfaits. En cliquant sur "Accepter", vous consentez à l'utilisation de tous les cookies. Pour refuser, cliquez sur "Refuser". Sinon, vous pouvez cliquer sur "Paramètres des Cookies" pour en gérer leur utilisation. Enfin, pour en connaître nos usages, cliquez sur "En savoir plus".

[Paramètres des Cookies](#)[Accepter tout](#)[Rejeter](#)[En savoir plus](#)



LE SITE DE L'ACTUALITÉ THÉÂTRALE



équilibres



Cette nouvelle édition 2022 du Festival d'Avignon OFF fait la part belle aux spectacles destinés au jeune public. Le circassien et mime Fabien Coulon y présente pour la première fois *Les Petits Touts*, une création où il joue et qu'il met en scène et qui est également au programme de la 40ème édition du Festival Le Totem, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse parmi douze spectacles et une exposition à découvrir en famille du 9 au 26 juillet 2022.

Ce spectacle accessible à partir de 4 ans crée l'émerveillement chez les petits comme les grands. D'abord par sa scénographie minutieuse, faite de « petits touts », une multitude d'objets composés de pierres en équilibre formant des bonshommes, de bouts de bois, de malles, une chaise en bois, une cafetière, le tout formant un espace dépouillé et harmonieux en bordure de plage. Puis par le personnage attachant, un homme que l'on découvre endormi, esseulé, vivant dans un certain dénuement. Dans son regard se lit une lueur d'espoir, capable de s'émerveiller devant une fleur, ce personnage lunaire sait aussi chasser l'ennui en faisant éclore un univers onirique avec trois fois rien. Son apparente fragilité et sa vie à la marge se transposent dans les objets (chaise, morceaux de bois, mousse soufflée et sculptée,...) que ce naufragé met en constant équilibre de façon spectaculaire. Son imagination est débordante, il combat sa solitude en fabriquant des personnages étonnants en un clin d'oeil : un imposant squelette et des oiseaux de bois suspendus, un arbre de Noël et des êtres féeriques en mousse. L'homme se met lui-même en jeu, s'inventant de nouvelles identités et grimaçant derrière un cadre. La bande-son, les jeux de lumière contribuent à cette magie et accompagnent la narration qui se fait sans paroles.

Fabien Coulon investit parfaitement l'espace, le circassien d'objets est adroit et n'est jamais à court de matières, ni d'idées pour peupler ce monde de nouvelles merveilles qui naissent avec une aisance déconcertante et créent des effets de surprise. La dramaturgie est portée par cet être fragile, seul et désargenté qui joue avec le temps et les équilibres éphémères. Il semble nous dire : ne passez pas à côté des choses simples, le bonheur est à portée de tous. Observez le monde qui nous entoure, prenez le temps de regarder et laissez place à votre imagination. Ce sont des instantanés de vie réconfortants, des rêves qui prennent forme d'où se dégage une poésie infinie qui enveloppe le spectateur dans une vague de douceur et d'optimisme pour un agréable moment. Ce spectacle créé durant le confinement parle de solitude et questionne l'enfant intérieur qui est en chacun de nous. Une ode à la vie, des instants suspendus de toute beauté à partager.





Les Petits Touts, de et avec Fabien Coulon © Sylvie Goussopoulos

Informations pratiques

LES PETITS TOUTS Création 2021
Festival OFF d'Avignon du 7 au 30 juillet 2022



Écriture et mise en scène

Fabien Coulon



Avec

Fabien Coulon

Regards complices Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahen

Conception et composition sonore images vidéo Bruno Méria

Conception accessoires et scénographie Sébastien Rocheteau, Fabien Coulon

Création lumière et regard éclairé Thibault Crepin

Voix Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser

Inspirations mousses Cie l'envers du monde



Dates

Du 9 au 26 juillet 2022 à 14h20, Le Totem – Scène conventionné Art, Avignon

5 octobre 2022 Festival contes et cies – Foyer rural, Bourogne (90)

Du 13 au 15 octobre 2022, Saigne (15)

Du 29 octobre 2022 -Salle du Lignon – Vernier, Genève

- 4 novembre 2022 St Ambroix (30)
7, 8 et 10 novembre 2022 Théâtre Bassaget, Mauguio (34)
Du 16 au 18 novembre 2022 Festival Résurgence – LA SAISON, Salle des fêtes du Caylar (34)
20 et 21 novembre 2022 Théâtre Juliobona, Lillebonne (76)
4 décembre 2022 Centre culturel Léo Malet, Mireval (34)
8 au 10 décembre 2022 Chai du Terral, Saint Jean de Vedas (34)
21 décembre 2022 Auditorium, Lure (70)
22 décembre 2022 Espace Molière, Luxeuil les Bains (70)
6 janvier 2023 Théâtre de Cahors, Cahors (46) – Dans le cadre de Région en scènes
10 janvier 2023 Ciné théâtre, Saint Chély d'Apcher (48)
17 janvier 2023 Festival Compli'cité – Théâtre Le Triangle, Huningue (67)
8 février 2023 Chouette festival, Roanne (42)
21, 22 et 25 février 2023 Centre culturel de Volvic, Volvic (63)
24 février 2023 Le Caméléon, Pont du Chateau (63)
Du 6 au 10 mars 2023 Scènes nomades, Brioux sur Boutonne (79)
21 et 22 mars 2023 Chai, Capendu (11)
29 et 30 mars 2023 Salle Louisa Paulin, Castres (81)
16 avril 2023 Théâtre du Balcon, Gaillac (81)
19 avril 2023 Clapiers (34)
29 avril 2023 Salle de la Tuilerie, Bédarieux (34)
11, 12, 15, 16, 22, 23, 24 mai 2023 Salle des fêtes, Creissan (34)



Durée

45 mn



Adresse

Le Totem – Scène conventionné Art
20, avenue Monclar
84000 Avignon



Informations complémentaires

Le Totem – Scène conventionné Art
www.le-totem.com

Festival OFF d'Avignon

Virginie Vigne, mes coups de cœur *(suite)*

Les Petits Touts

COMPAGNIE BLABLA PRODUCTIONS

Dès 4 ans

« Un autre spectacle découvert à Avignon cet été. Fabien Coulon nous livre là une production de cirque d'objets et de mime. Son personnage fait un peu penser à Charlot. L'ensemble est tout simple, poétique. L'interprétation est pensée comme un jeu d'équilibre, tout en finesse. Fabien Coulon interprète un naufragé qui vient d'échouer sur une île. Dans ce nouveau quotidien, dans ce monde qu'il cherche à comprendre, il n'a pour amie qu'une petite fleur. Elle l'accompagne et il "dialogue" avec elle. Il joue de branches, de cailloux, de mousse. Il leur donne vie, c'est très beau. Il en ressort une certaine fragilité, une tension qui nous accompagne durant tout le spectacle. Encore une fois, c'est un jeu d'équilibre, assez savant, qui m'a beaucoup touchée. »

SYLVIE GOUSSOPOLLOS





La compagnie Blabla Production est venue depuis Montpellier présenter son spectacle gestuel « Les petits tous ». © Crédit photo : M. B.

Par Mathilde Bauthier

Publié le 20/03/2024 à 12h14. Mis à jour le 25/03/2024 à 11h29.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

D'entrée de jeu, le public est mis dans l'ambiance : encens et bruits de vagues transportent petits et grands sur le sable du bord de mer. Dimanche 17 mars, invitée par la Communauté d'agglomération, la compagnie Blabla Production est venue depuis Montpellier présenter son spectacle gestuel « Les petits tous ». Un seul-en-scène, dont la scénographie est signée par Sébastien Rocheteau, pour un théâtre d'objets émouvant, drôle et touchant.

Recevez la newsletter **Autour des Enfants**

Inscrivez vous à la newsletter Autour des Enfants pour ne plus manquer une seule information importante.

Votre email

S'INSCRIRE



Les enfants s'émerveillent et leurs parents replongent au pays de la poésie. Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, est un équilibriste de la vie. Ici, il incarne un être solitaire, bien accompagné de son imaginaire. Les petites sculptures deviennent créatures, la mousse s'anime, façonnée par l'artiste.

A lire aussi

[Des joueuses de fléchettes quittent l'équipe des Pays-Bas pour ne pas concourir avec une coéquipière transgenre](#)

[Une voiture fait un écart pour frôler des cyclistes : « C'est de plus en plus fréquent », s'agace le président du Cyclo Sport Casteljaloux](#)

La conception sonore imaginée par Bruno Méria et la création lumière de Thibault Crepin font voyager le public en ces contrées où le rêve n'a pas de limite ; ici, tout est amour et humanité. À la fin, chacun repart des étoiles dans les yeux et en tête. Un simple mot, un tout petit rien, mais qui fait tout : « Merci » !

LES SUJETS ASSOCIÉS

[Louhossoa](#)

[Pyrénées-Atlantiques](#)

[Pays basque](#)

[Parentalité](#)

A CONSULTER AUSSI

outbrain